

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. SSA FRANCESCA DEMURU

CLASSE: 1^a D MME

Libri di testo:

GRAMMATICA SENSINI MARCELLO, CON METODO, VOLUME + SCRITTURA + VADEMECUM, A. MONDADORI SCUOLA, Cod. ISBN 9788824763189

ANTOLOGIA: GERONI, COSTRUTTORI DI SOGNI, Vol.A, PETRINI, Cod. ISBN9788849424720

1. GRAMMATICA

Morfologia:

Le parti della grammatica. **La fonologia**. L'alfabeto. Stampatello e corsivo. Le vocali. Dittonghi e tritonghi. La divisione in sillabe. L'accento tonico. Classificazione delle parole in base all'accento. Monosillabi accentati e non accentati. Elisione e troncamento. La punteggiatura: punto, virgola, punto e virgola.

Le parti variabili del discorso: **l'articolo** determinativo, indeterminativo e partitivo. Articolo partitivo e preposizione articolata: differenze. Analisi grammaticale dell'articolo. Differenza tra articoli determinativi e pronomi personali.

Il nome, significato e distinzione; la forma del nome, comune e proprio, concreti e astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili.

la struttura del nome

Il verbo, definizione, coniugazione, la persona e il numero, il modo, il tempo e la coniugazione. Verbi transitivi e intransitivi. Trasformazione dall'attivo al passivo.

Sintassi:

Analisi logica della proposizione

Soggetto, Complemento oggetto e complemento d'agente.

2. EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il testo espositivo

Il tema

3. NARRATIVA

Gli elementi del testo narrativo.

La storia

Fabula e intreccio

Le sequenze

Il narratore e i punti di vista

I personaggi e le loro caratteristiche

Il tempo e lo spazio.

Lo stile

Il mito, origine e caratteristiche. Lettura e analisi dei seguenti brani: “Il sacrificio di sè: Prometeo”, “Il mito di Apollo e Dafne”.

L’epica classica. Lettura e analisi del seguente brano tratto dall’Iliade di Omero: il proemio a pag. 501; La contesa tra Agamennone e Achille: lettura e analisi del brano da pag 503 a pag 508.

Odissea: l’incontro tra Odisseo e Nausicaa. Lettura del brano da pag 540 a pag 545.

I generi letterari, Lettura e analisi dei seguenti brani: Isac Aasimov, “Luciscultura”; “Aprilia GSW” di Niccolò Ammaniti da pag. 85 a pag. 91; Stefano Benni, “Pronto Soccorso e Beauty Case”; Primo Levi da “Se questo è un uomo”, pag 427-429. Lo spazio del racconto. Descrizione oggettiva e soggettiva. Lettura del brano di Dino Buzzati da pag.114 a pag. 118; "Il mister" di Marco Lodoli, pag. 390- 394; “La patente” di Luigi Pirandello a pag. 362;

Cagliari, 015/06/2023

LA DOCENTE
Francesca Demuru